

Pressestimmen

- Berlin DER TAGESSPIEGEL
„Festival en miniature“ . . . an jedem Werk wird eine überaus lebendig vorgestellte, in vollkommenem Einklang verwirklichte Konzeption spürbar . . .
- Salzburg SALZBURGER NACHRICHTEN
. . . sieben Zugaben verschiedenster Stilepochen sind ein Beweis des großartigen Erfolges dieses dritten Sonderkonzertes der Saison. Ein Duo, das ersten Rang einnimmt. In makellosem Auswendigspiel gaben beide Künstler dem Abend den Eindruck eines besetzten Musizierens, dem ein kunstverständiges Publikum mit begeistertem Interesse zu folgen nicht müde wurde . . .
- Ansbach FRÄNKISCHE LANDESZEITUNG
„Ein Duo wie aus einem Guß“ . . . Höhepunkt der Saison — künstlerisch hervorragend qualifiziertes Ensemble von hochgradigem Können und einer Musikalität, die diesem Mozart-Sonaten-Abend einen Spannungsinhalt gab, den man kaum erwartet haben konnte . . . gehören zu den seltenen Duos, die solche Kunst in klassischer Vollendung darbieten . . .
- Siegen SIEGENER ZEITUNG
. . . Die Faszination dieses Duos beruht auf der einzigartigen Intimität des kantablen kontemplativen Dialogs zwischen Geige und Klavier, der alles Gerede und Geschreibsel über die Unvereinbarkeit von Violine und Klavier und über die Problematik der Violinsonate als Gattung Lügen straft . . .
- New York NEW YORK TIMES
Proficient technicians and interpreters with distinctive ideas . . . Schwarz and Zambona are a remarkably unified team who have worked out their performances with great care. Each sonata received a considerable amount of fancy rubato, but never once did the ensemble become unglued and the violin/piano balance bespoke a true give- and -take partnership between equals — as it should in this music . . .
- Bombay THE TIMES OF INDIA
“Duo shows brilliance” . . . This team of accomplished and polished artistes has achieved perfect accord and sympathy and a degree of musicianship that enables them both to dispense with scores . . .
- Honkong POST
“Impressive evening of music making” . . . The concert on Sunday by the noted Duo classique, was attended by a packed audience and it was a successful performance. The violinist, Schwarz, was outstanding and pianist Zambona, also gave a memorable performance and played as an equal partner . . .
- Teheran JOURNAL DE TEHERAN
«Un plaisir pur le musiciens et les auditeurs» . . . Dans la structure de leurs talents intelligents, sensibles et robustes, dépouillés de fioritures, Schwarz et Zambona ont donné un concert de haute qualité, d'une technique musicale puissante et riche d'une souple diversité dans le choix des œuvres, et d'une exécution supérieurement homogène et exigeante . . .
- Rabat LE PETIT MAROCAINE
«Le pianiste Zambona e le violoniste Schwarz ont donné un récital de classe transcendante» . . .
- Malaga SUR
«Un triunfo del Duo classique» . . . Las ovaciones fueron el premio para este duo, que obtuvo un resonante triunfo entre el público más entendido . . .
- Valencia LAS PROVINCIAS
. . . se comprende que el auditorio disfrutara de una realizacion magnifica, servida por unos artistas excelentes y tan solidamente preparados como para tocar sin partituras . . .
- Triest RADIO TELEVISIONE ITALIANA
. . . Ambedue i membri del «Duo classique» sono maestri perfezionati nel proprio strumento. La loro comune interpretazione si basa su una fusione eccezionale, che lascia negli ascoltatori una convincente impressione di un palpito sentimentale unitario . . .
- Helsinki SUOMEN SOSIALDEMOKRAATTI
. . . Besonders das Zusammenspiel der Gäste war erstaunlich homogen. Alle Nuancen und Feinheiten wurden in vollkommener Übereinstimmung dargeboten. Da die beiden Künstler das umfangreiche Programm auswendig spielten, was es möglich, dieses Niveau zu erreichen . . . (Übersetzung)